

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №80
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом от 29.08.2025
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №167 от 29.08.2025
Заведующий
_____ С.В.Цветкова

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Волшебная бумага»
Срок освоения: 7 месяцев
Возраст обучающихся: 3-4 лет**

Разработчик программы

Бойцова Н.В.

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела | Страница |
|-----------|---------------------------------------|----------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Направленность | 3 |
| 1.2. | Адресат | 3 |
| 1.3. | Актуальность | 3 |
| 1.4. | Отличительные особенности | 3 |
| 1.5. | Уровень освоения | 3 |
| 1.6. | Объем и срок освоения | 3 |
| 1.7. | Цели и задачи | 3 |
| 1.8. | Планируемые результаты освоения | 4 |
| 1.9. | Организационно-педагогические условия | 5 |
| 2. | Учебный план | 7 |
| 3. | Календарный учебный график | 10 |
| 4. | Рабочая программа | 10 |
| 5. | Методические и оценочные материалы | 44 |

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы: художественная (приобщение воспитанников к искусству, народному творчеству, содействие эстетическому воспитанию)

1.2. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 3 до 4 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода в развитии детского художественного творчества.

1.3. Актуальность

Актуальность Программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, базируется на социальном заказе детей и родителей и направлена на формирование эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения посредством изобразительного искусства.

Отличительные особенности в постановке образовательных задач: программа ориентирована на то, чтобы дети овладели методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

1.4.

Работа при реализации Программы дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных методиках выполнения изделий из бумаги

Уровень освоения: общекультурный

1.5. Объем и срок освоения

Общее количество учебных часов: 56

Количество лет освоения: 1 год

1.6. Цели и задачи

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, используя разнообразные техники работы с бумагой.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Закрепить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, сторона, вершина и т.д.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.7. Планируемые результаты освоения

| |
|---|
| Результаты освоения программы |
| <u>Метапредметные результаты:</u> Будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии; Овладеют навыками работы с различной информацией; Будет сформированы умения работать в коллективе; Умения управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать; Будет расширен культурный кругозор обучающихся (воспитанников). <u>Личностные результаты:</u> Овладеют умением грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; Будут работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе; Овладеют умением организовывать и содержать в порядке рабочее место; Научатся проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим; Будет развито умение использовать на практике навыки изобразительной деятельности. Будут свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии. <u>Будут знать:</u> |

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Будут уметь:

Выполнять изделия, используя различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

1.8. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия отбора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные (2 младшая группа 3-4 года)

Формы организации занятий: по группам

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение)

Материально-техническое обеспечение Программы:

Для проведения данной образовательной услуги используется оборудованный кабинет, имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление, вентиляцию. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оснащена необходимым оборудованием для развития у детей художественного творчества. На занятиях используются различные музыкальные композиции.

Перечень оборудования:

цветная бумага, картон белый и цветной,
гофрированный картон;
клей ПВА,
карандаши простые,
кисточки для клея,
салфетки,
клеенка.

Кадровое обеспечение:

Программа «Волшебная бумага» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Для обеспечения образовательного процесса привлечение дополнительных специалистов не требуется.

2. Учебный план

Средний дошкольный возраст 3-5 лет

| № п/п | Название разделов, темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------|---|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Знакомство со свойствами бумаги. Инструктаж по технике безопасности во время занятий. | 1 | | 1 | Входной контроль, |
| 2. | Мозаичная аппликация | | 7 | 7 | Текущий контроль, просмотр |
| 3. | Техника «Бумажный комочек» | | 8 | 8 | Текущий контроль, просмотр |
| 4. | Бумажная полоска «петля» | | 15 | 15 | Промежуточный контроль, выставка |
| 5 | Квиллинг | | 8 | 8 | Текущий контроль, просмотр |
| 6. | Объёмные поделки | | 8 | 8 | Промежуточный контроль, выставка |
| 7. | Оригами | | 8 | 8 | Текущий контроль, просмотр |
| 8. | Итоговое занятие. | | 1 | 1 | Итоговый просмотр, выставка |
| ИТОГО: | | 1 | 55 | 56 | |

3. Календарный учебный график

| Год обучения, группа | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|
|-------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------|

| | | | | | | |
|------------------------|------------|------------|----|----|----|------------------------|
| 1 год 2 младшая группа | 01.11.2025 | 31.05.2026 | 27 | 56 | 56 | 2 р в неделю по 15 мин |
|------------------------|------------|------------|----|----|----|------------------------|

4. Рабочая программа

| 5. № занятия | Тема | Цель |
|---------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ноябрь | | |
| 1 | Волшебная бумага | Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. |
| 2,3 | Мозаичная аппликация: «Гусеница» | Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрывать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали |
| 4,5 | Мозаичная аппликация: «Воздушные шары» | Закреплять умение разрывать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. |
| 6,7 | Мозаичная аппликация на тему: «Цветы» (космия) | Продолжать закреплять умения разрывать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. |

| | | |
|----------------|---|--|
| 8 | Мозаичная аппликация на тему: «Машина» | Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться. |
| декабрь | | |
| 9,10 | Техника «Бумажный комочек». <u>Тема: «Солнышко»</u> | Познакомить ребят с новой техникой: бумажный комочек. Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге. |
| 11,12 | Поделка в технике «Бумажный комочек». <u>Тема: «Рыбка»</u> | Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания. |
| 13,14 | Поделка в технике «Бумажный комочек» <u>Тема: «Ёжик»</u> | Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. |
| 15,16 | Поделка в технике «Бумажный комочек» Коллективная работа <u>«Осенний лес»</u> | Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей. |
| январь | | |
| 17,18 | Бумажная полоска <u>«Петля»</u> | Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять аккуратное отношение к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение. |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | |
| 19,20 | Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек - поделка <u>«Снегири»</u> | Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету. |
| 21,22 | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка (2 занятия)- «Еловые ветки» | Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. |
| 23,24 | Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка - «Еловые ветки» | Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца. |
| Февраль | | |
| 25,26 | Поделка Тема: «Белая береза» | Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой .Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость. |
| 27,28 | Поделки - «Снеговик» | Продолжать учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | «Таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы. |
| 29,30 | Поделки - Коллективная работа – «Золотая рыбка» | Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению. |
| март | | |
| 31,32 | Поделка -«Паучок» | Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение. |
| 33,34 | Поделка- «Веселые утята» | Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение. |
| 35,36 | Поделки - Подарок для папы – «Ракета» | Продолжать учить аккуратному разрыванию полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности. |

| | | |
|---------------|---|--|
| 37,38 | Поделка - «Светофор» | Повторение правил дорожного движения, техники безопасности. Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства. |
| Март | | |
| 39,40 | Объемные поделки Прием складывания: «Подарок маме». | Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение. |
| 41 | Объемные поделки Прием складывания: «Автобус» | Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение. |
| 42,43 | Объемные поделки Прием складывания: «Медвежонок» | Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал. |
| 44,45 | Объемные поделки Игрушка из картона – «СЛОН» | Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – конструировать из бумаги объемные фигуры, при помощи надрезов, без клея. Развивать пространственное воображение. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. |
| Апрель | | |
| | Оригами из кругов | Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. |

| | | |
|------------|---|--|
| 46 | «ГРИБОК» | Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию. |
| 47,48 | Оригами из кругов «Божья коровка» | - продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; - Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. |
| 49 | Оригами из кругов «Разноцветный зонтик» | - Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; - складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. |
| 50,51 | Оригами из кругов Коллективная работа на тему: «Аквариум» | Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело. |
| Май | | |
| 52 | Оригами из квадрата История о любопытном уголке | - учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение; |
| 53 | «Парус и рыбка» | - продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Развивать воображение, помогать видеть разное из одной и той же фигуры. Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство. |
| 54 | «Бабочка» | - Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно |

| | | |
|----|---|--|
| | | складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение. |
| 55 | «Собачка Тузик и его друзья» | Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности |
| 56 | Итоговое занятие Коллективная работа «Город». | Учить детей сгибать лист прямоугольной формы пополам, совмещая углы и противоположные стороны, расправлять квадрат в треугольник, закреплять уже знакомые условные обозначения оригами: долина, линия перегиба, познакомить с еще одним условным обозначением «переворот» развивать уверенность в своих силах и способностях. Учить творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться. |

5.Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- в течение учебного года, с учащимися 2 раза проводятся итоговые занятия, на которых они показывают свои знания, умения и навыки по усвоению учебного курса программы (итоговый просмотр работ, выставка). Требование вариативности содержания образования обуславливает необходимость уровневого представления результатов (низкий, средний, высокий).

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (низкий, средний, высокий).

При низком уровне освоения программы обучающийся:

- работа не закончена в срок, степень участия в процессе работы педагога высокая.
- работа выполнена с нарушением законов композиции, основные пропорции и силуэты предметов выполнены неточно;
- цветовые и тональные отношения предметов к фону подобраны неверно или с ошибками;
- слабое владение изобразительными материалами, работа неаккуратная, грязная.

При среднем уровне освоения программы обучающийся:

- работа выполнена в заданное время; степень участия в процессе работы педагога не высокая.
- работа выполнена в соответствии с законами композиции, основные пропорции и силуэты предметов не нарушены;
- цветовые и тональные отношения предметов к фону подобраны верно, грамотно смешаны цвета;

- владение художественными материалами, работа аккуратная.

При высоком уровне освоения программы обучающийся:

- работа выполнена самостоятельно в заданное время, участие педагога - минимально;

- грамотная компоновка предметов на листе, точная передача пропорций и силуэтов предметов; - грамотная передача цветовых и тональных отношений предметов к фону, правильное построение цветовых гармоний, цельность в изображении;

- владение художественными материалами и средствами.

Средства контроля – то, с помощью чего педагог осуществляет контроль: устный опрос, самостоятельная практическая работа.

5.2. Методические материалы

Список литературы

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

Методы обеспечения.

Для совершенствования методов и форм воспитательного процесса в программе используются дидактические идеи педагогов-новаторов: опорные сигналы В. Ф. Шаталова, на зону ближайшего развития Л. С. Выготского, принципы развивающего обучения. Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались: А. В. Бакушинский, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, В. И. Киреенко, Т. С. Комарова, Н. В. Рождественская и др. Известны исследования в этой области Г. Г. Григорьевой, Н. А. Дудиной, Т. В. Лабунской, Т. Я. Шпикаловой и др.

Использование компонентов информационно-коммуникационных технологий, коммуникативно - деятельного подхода в воспитании дошкольников позволяет строить такое воспитание, которое способствует творческому развитию личности

Приёмы, используемые в программе.

- наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;
- нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;
- показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);
- рассматривание картинок, картин, иллюстраций;